

Premiers pas d'un jeune premier

THÉÂTRE

PARFUMS D'INTIMITÉ de Michel Tremblay

A Paris, La Comédia, salle
des pavés, 6 impasse Lamier (11^e)
01.43.67.20.47.

Tous les mardis à 21 heures.

**Adaptation et mise en scène
de Christian Bordeleau,
Avec Hicham Nizzal
et Renato Ribeiro.**

A quoi reconnaît-on un jeune premier au théâtre ? A sa façon de capter la lumière, de rafraîchir et raviver les mots, d'endosser les habits neufs du héros dès qu'il entre en scène. Hicham Nizzal, vingt-huit ans, est de cette eau. Formé à l'école des séries télé françaises et du cinéma (avec notamment un second rôle dans « Munich » de Spielberg), un temps présentateur-vedette de la chaîne marocaine 2M, il a choisi de placer la barre plus haut et de tester en « live », sur les planches, ses dons de comédien. L'épreuve de vérité... passée avec brio, en se colletant à la belle pièce de Michel

Tremblay, fameux dramaturge homosexuel québécois, « Parfums d'intimité ».

Comédie douce-amère

Hicham est Luc, jeune comédien qui triomphe dans un mauvais sitcom. Sentant sa carrière lui échapper, traumatisé par l'agonie de son père, il frappe à la porte de son ex-ami et pygmalion, Jean-Marc, prof de français, qui, lui, désespère de devenir un grand écrivain (Renato Ribeiro). Parviendront-ils à se retrouver, en dépassant leur égoïsme et leur orgueil ? Dans cette comédie de mœurs douce-amère, aux accents universels, Hicham Nizzal déploie toute la palette de son jeune talent – tour à tour espiègle, caustique, grave, tendre et désarmé. Diction impeccable, gestuelle précise, il est ardent et juste de bout en bout, sans écraser son partenaire qui lui donne sobrement la réplique. Mis en scène avec intelligence par Christian Bordeleau, il brûle les planches qu'il vient tout juste d'effleurer. « *Hicham as-tu du cœur ?* » On aimerait maintenant le voir s'emparer des classiques !

PHILIPPE CHEVILLEY